



SM FOTOGRAFI

INBJUDAN

Vill du vara med och tävla mot de allra bästa fotograferna i Sverige?

Då skall du tävla i årets SM i Fotografi och SM i Naturfotografi!

Plocka fram dina allra bästa bilder och var med och tävla i årets SM i Fotografi & SM i Naturfotografi! Tävlingarna är öppna för alla Sveriges fotografer. Både proffs och amatörer. Den första juli öppnar vi portarna och då har du en månad på dig att skicka in de bilder du önskar tävla med i år.

De kategorier som var nya förra året fick riktigt många bidrag trots att det var första året och det är så klart jätteroligt! I år har vi en ny kategori bland porträttklasserna och det är "Tama djur". Det gör att det nu i SM i Fotografi och SM i Naturfotografi tillsammans finns inte mindre än 21 olika klasser att tävla i.

Vi är också väldigt glada att pandemin nu äntligen är över så att vi återigen kan bjuda in till ett live-event i samband med jureringen av printfinalen för porträttklasserna, den 6-7/10, och den högtidliga prisceremonin för båda tävlingarna den 8/10. Den mycket uppskattade bildkritiken med årets domare ligger kvar med ett späckat program av föreläsningar den 8/10 och den dagen finns även en hel bunt leverantörer på plats med nyheter, demos och fina erbjudanden. Platsen för årets event är vackra Grand Hotell i Alingsås! Biljetter till alla tre dagarna släpps i augusti.

SM i Fotografi ger dig möjlighet att utvecklas som fotograf och samtidigt få utlopp för din kreativitet!

SM I FOTOGRAFI

Tävlingen SM i Fotografi (porträttklasserna) genomförs i två steg – Först skickar du in dina bidrag digitalt till en kvaltävling där ditt/dina bidrag bedöms av en internationell jury. Alla bidrag poängsätts och de som får 75 poäng eller högre erhåller diplom. Vilken sorts diplom beror på poängen. På SM i Fotografis hemsida www.smfotografi.se finns information om hur poängen sätts och de olika diplomnivåerna.

De bäst placerade bidragen i varje kategori går vidare till **printfinal** och ska då skickas in som printade och monterade bilder till livejureringen som är en del av SM-eventet i Alingsås torsdag - fredag den 6-7/10.

Lördagen den 8:e oktober tillkännages alla vinnare vid den pampiga prisceremonin som både kan ses live på plats eller via vår livesändning. Vinnaren av Årets bild erhåller ett pris till ett värde av minst 10.000 kr, och kategorivinnarna erhåller pris till ett värde av minst 3.000 kr. Årets bild utses bland de kategorivinnande bilderna.

Utförlig information om allt detta finns också på www.smfotografi.se

I SM I FOTOGRAFI KAN DU TÄVLA I DESSA 14 KATEGORIER:

KLASSISKT PORTRÄTT: Porträtt av klassisk natur där ljussättning, posering och framhävan av porträtterades personlighet och karaktär premieras. Bilden ska innehålla en eller flera levande varelser.

KREATIVT PORTRÄTT: Porträtt där styling, kreativ fototeknik och efterbearbetning uppmuntras och blir en betydande del av den slutliga bilden. Bilden ska innehålla en eller flera levande varelser.

BABY: Porträtt av barn i ålder 0-12 månader. Bilden ska innehålla en eller flera levande varelser.

KLASSISKT BARNPORTRÄTT: Porträtt av barn i åldern 1-12 år av klassisk natur där ljussättning, posering, och framhävan av den porträtterades personlighet och karaktär premieras. Bilden ska innehålla en eller flera levande varelser.

KREATIVT BARNPORTRÄTT: Porträtt där styling, kreativ fototeknik och efterbearbetning uppmuntras och blir en betydande del av den slutliga bilden. Bilden ska innehålla en eller flera levande varelser.

GRUPP: Porträtt av tre eller fler levande varelser där ljussättning, posering och interagerande mellan modellerna premieras.

FINE ART: Allmängiltigt fotografiskt konstverk

TAMA DJUR: Porträtt av tama djur, dvs husdjur och bondgårdsdjur, som är framavlade för att leva tillsammans med människan. Det betyder att vilda djurarter som hålls i fångenskap ej är tillåtna. Bilden ska innehålla en eller flera varelser, där fokus är på djuret och /eller samspelet mellan djur och människa. Personlighet och karaktär premieras. Människor kan vara med i bilden.

DOKUMENTÄR: Bild tagen på vad som händer naturligt, utan påverkan av fotografen. Intentionen är att bilden ska uppvisa äkthet, dvs likna de förhållanden som rådde vid fotograferingstillfället.

Det är **tillåtet** att beskära, rotera, perspektiv-justera, ljusa upp och mörka ner bilden lokalt, brusreducera, skärpa, justera färg/svartvitt, använda korn (grain) samt mindre städning såsom att ta bort sensordamm och kromatisk aberration.

Det är **inte tillåtet** att kombinera flera bilder till en (panorama, multiexponering eller liknande), eller lägga till, ta bort eller flytta bildelement genom exempelvis kloning, laga (Patch tool), lagningspenslar (Healing brush tools), motivanpassad fyllning (Content aware), göra flytande (Liquify) eller liknande.

Originalfilen (i RAW eller JPG) kan komma att begäras in.

BRÖLLOP PORTRÄTT: Bild tagen i samband med ett verkligt bröllop.

DOKUMENTÄR BRÖLLOP: Bild tagen på vad som händer naturligt, i samband med ett verkligt bröllop, utan påverkan av fotografen. Intentionen är att bilden ska uppvisa äkthet, dvs likna de förhållanden som rådde vid fotograferingstillfället.

Det är **tillåtet** att beskära, rotera, perspektiv-justera, ljusa upp och mörka ner bilden lokalt, brusreducera, skärpa, justera färg/svartvitt, använda korn (grain) samt mindre städning såsom att ta bort sensordamm och kromatisk aberration.

Det är **inte tillåtet** att kombinera flera bilder till en (panorama, multiexponering eller liknande), eller lägga till, ta bort eller flytta bildelement genom exempelvis kloning, laga (Patch tool), lagningspenslar (Healing brush tools), motivanpassad fyllning (Content aware), göra flytande (Liquify) eller liknande.

Originalfilen (i RAW eller JPG) kan komma att begäras in.

DIGITAL ILLUSTRATION: En bild där digital bearbetning står för stor del av bildskapandet. Observera att alla fotografiska element i bilden måste vara skapade av fotografen själv.

KOMMERSIELL/MODE/ARKITEKTUR: Bild tagen för att framhäva en produkt, en service eller ett koncept. Text på bild är ej tillåtet såvida inte det var en del av originalbilden.

GRAVID: Bild som lägger fokus på graviditeten. Ska innehålla en eller flera levande varelser.

VIKTIG INFORMATION

- Du kan tävla med **obegränsat antal bidrag** fördelat över de fjorton kategorierna, dock kan du gå till printfinal med **max 4 bidrag/kategori** (de fyra högst poängsatta)
- **Pris/inskickat bidrag: 295 kr** (inkl. moms).
- **Anmälan är öppen 1- 31 juli 2022**

SM I NATURFOTOGRAFI

SM i Naturfotografi är en digital tävling där ditt/dina bidrag enbart skickas in i digital form. Alla bidrag poängsätts och de som får 75 poäng eller högre erhåller diplom – vilken sorts diplom beror på poängen. På SM i Naturfotografi:s hemsida finns information om hur poängen sätts och de olika diplomnivåerna.

De bäst placerade bidragen i varje kategori går till **final** och bland dessa koras topp tre i varje kategori. Bland vinnarna i de olika kategorierna utses "over all winner" som tar hem titeln Svensk mästare i Naturfotografi 2022. Detta tillkännages vid den pampiga prisceremonin den 8/10. Den svenska mästaren i Naturfotografi erhåller ett pris till ett värde av minst 10.000 kr, och kategorivinnarna erhåller pris till ett värde av minst 3.000 kr.

Utförlig information om allt detta finns på www.smnaturfotografi.se

I SM I NATURFOTOGRAFI KAN DU TÄVLA I DESSA 7 KATEGORIER:

FÅGLAR

DÄGGDJUR

ÖVRIGA DJUR (inkl insekter och spindlar)

VÄXTER (inkl svampar)

LANDSKAP

KREATIV NATURBILD (abstrakt, mönster, komposition och form, kamerarörelser, osv)

MACRO

ÖVERGRIPANDE REGLER

Bilderna ska visa landskap och levande, vilda djur i sin naturliga miljö.

Det är tillåtet att beskära, rotera, perspektiv-justera, ljusa upp och mörka ner bilden lokalt, brusreducera, skärpa, justera färg/svartvitt, använda korn (grain) samt mindre städning såsom att ta bort sensor-damm och kromatisk aberration.

Det är **även tillåtet** att skapa panoramabilder (Photo stitching), använda focus stacking, och multiexponeringar i kameran, som tas samtidigt på samma plats (som en kontinuerlig sekvens - sekunder eller minuter från varandra).

Det är inte tillåtet att lägga till, ta bort eller flytta bildelement genom exempelvis kloning, laga (Patch tool), lagningspenslar (Healing brush tools), motivanpassad fyllning (Content aware), göra flytande (Liquify), kompositbilder eller liknande.
Originalfilen (RAW eller JPEG) kan komma att begäras in.

VIKTIG INFORMATION

- Antal inlämnade bilder i varje klass är obegränsat.
- Deltagaravgiften är 295 kr inkl. moms per bild.
- Bilderna ska skickas in som jpg-filer, i Adobe RGB.
- Alla bildproportioner är tillåtna.
- Den längsta sidan måste vara 4000 pixlar.
- Tävlingsledningen kan komma att begära in bilden i Raw-format.
- Anmälan är öppen 1-31 juli 2022.

VM I FOTOGRAFI - WPC (WORLD PHOTOGRAPHIC CUP)

Svenska landslaget i fotografi har de senaste åren lyckats fantastiskt bra i VM i fotografi (WPC) - 2018 kom Sverige på 4:e plats, 2019 kom Sverige på 8:e plats och 2022 på en 6:e plats! I WPC-tävlingen får varje landslag delta med upp till 18 bilder. Lagen tävlar i 6 olika kategorier med max 3 bilder i varje kategori. Varje fotograf kan ha flera bidrag till landslaget, men begränsat till en bild per kategori. Varje bild som placeras i final (i topp 10 i sin kategori) bidrar med poäng till landslaget (ju högre placering desto fler poäng). Landets placering räknas samman av den totala poängsumman från alla finalisters poäng.

I WPC finns följande kategorier:

- Commercial
- Illustration / Digital Art
- Portrait
- Wedding
- Nature (Landscape/Wildlife)
- Reportage / Photojournalism

VEM FÅR TÄVLA I LANDSLAGET?

För att få tävla i landslaget måste du vara svensk medborgare och arbeta inom en fotografisk verksamhet. Läs mer om tävlingen och reglerna här:

<http://www.worldphotographiccup.org>

Det Svenska landslaget i WPC 2023 kommer i första hand att väljas bland de vinnande bilderna/fotografierna i Svenska Mästerskapet i Fotografi 2022.

Varmt välkommen!

Svenska Porträttfotografers Förbund